

Dépot: SACD 000068000

PAINTING FOR DAVID

by Elvire



FAUX
Réveur



PILOCH

Xavier, guichetier à La Poste, et peintre à ses heures, tombe éperdument amoureux d'une cliente aux yeux vairons qu'il entend dire : « J'épouse celui qui fera venir chanter David Bowie en Normandie ! ». Xavier décide que ce sera lui. Pour ce faire, il estime le cachet du chanteur et en déduit qu'il doit vendre 333 333 toiles pour réunir cet argent. Il cherche alors une solution pour convaincre David Bowie de baisser son cachet et de venir en Normandie. Parce que, tant qu'à faire, s'il pouvait réaliser le rêve de Violette dans l'année en cours, ce serait bien...

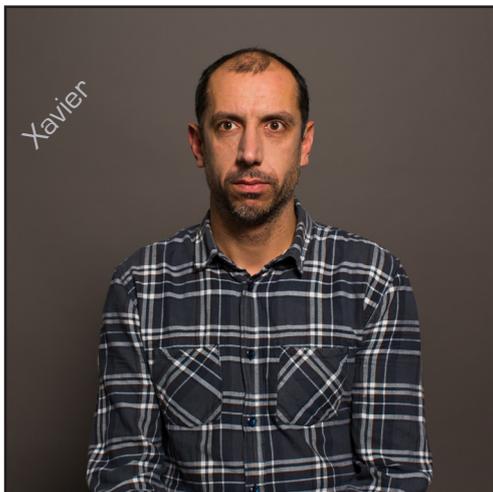
NOTE D'INTENTION

Raconter la vie, la folie et la poésie, se promener sur un lit Rock N'Roll en volant sur les vagues de la Normandie et délicieusement sourire de l'humanité. Flirter avec les frontières du réel et du fantasmé, rêver que l'impossible est possible et le voir se réaliser. Et surtout... prendre un peu de recul, de hauteur...



«Painting for David» n'est pas une histoire d'amour mais raconte l'Amour. C'est une fiction qui voyage et passe du plus petit dénominateur commun au plus grand, qui traverse l'Europe et l'humanité. Le film pose un regard sur la société et les êtres qui la composent.

Le «héros», le personnage principal, a juste le désir de croire en la force de l'amour. Ce n'est pas la lune qu'il va décrocher avant même d'avoir réussi à montrer son visage à sa belle, c'est David Bowie. Malgré ses doutes, aidé de ses amis et des rencontres qu'il fera, en vivant, simplement...



Xavier est guichetier à La Poste. Peintre à ses heures, il est aussi syndiqué et s'est fait quitter par sa femme qui lui a préféré son père. En froid avec son père et sa mère, il ne lui reste plus que son frère, David et son meilleur ami, Alessandro. Un jour, il tombe éperdument amoureux d'une cliente qu'il ne connaît pas : Violette. Derrière son air toujours ébahi, il sait pourtant ce qu'il veut et se donne les moyens de décrocher l'inaccessible étoile.

Xavier

Moi, je m'appelle Xavier. Mr X. Les Anglais ils ont John Do, moi c'est X. Ensemble X. Le truc qu'existe pas. Que tout le monde connaît mais que personne n'identifie vraiment. X. La case vide à remplir.



Alessandro est d'origine italienne. Guichetier à La Poste, il est syndiqué et très engagé dans la vie en général. Il se bat pour soutenir les sans-papiers, pour l'agriculture Bio et de proximité... Il est plutôt du genre à vouloir faire croire qu'il est un dragueur invétéré pour maintenir une certaine réputation mais derrière ses conquêtes pas si nombreuses il prend conscience qu'il ne se donne pas le temps de rencontrer son âme soeur.

Alessandro

Tu fais ton normand qui sait mais qui sait pas, peut-être que oui, mais sinon... Aimer ou ne pas aimer ? C'est du Shakespeare normandisé : ais-je le droit mon père ? Tu restes ici à peindouiller, à crayonner derrière ton guichet, aucun risque. Personne te voit. C'est sûr il se passera rien. T'es pas étouffé par le dogmatisme en même temps. Dès que ça se présente tu fais tes prières... Ma Sœur « du-cul », combien de je vous salue Marie pour que mon père...



Violette est fleuriste, elle a une vie sentimentale plutôt chaotique. Quand elle déclame cette phrase qui lance le projet de Xavier, elle vient d'être quittée par un bipolaire.

Sa meilleure amie tente de lui remonter le moral. Elle a un aspect hyper décalé, poète, rêveuse. Elle est capable de s'arrêter en voiture pour remercier un agriculteur sur son tracteur, parce que, grâce à lui elle mange des produits de la terre...

Violette

Celui que j'attends moi c'est celui qui fera venir David Bowie en Normandie. Ce mec là il a tout compris, je l'épouse illico !



Patricia est la directrice de l'agence où travaillent Xavier et Alessandro. Elle passe son temps à batailler contre les syndicats et clients énervés ou désaxés. Elle le fait avec une énergie infaillible et des phrases de 150 m de long, sans respiration.

Patricia

Je suis venue aimablement – vous noterez comme le patronat fait des efforts - vous faire part de l'heure de notre petit entretien, vos copains sont prévenus mais c'est tellement plus excitant quand vous êtes tous là avec toutes vos revendications et surtout pourvu qu'elles n'aillent pas dans le même sens et que moi... oh... *[voyant Xavier une escalope sur l'oeil]* mais vous n'avez pas l'air au mieux de votre forme mon petit Xavier ? ! Vous avez vu ? Apparemment c'est pas un sens facile pour vous... Quand je vous disais que c'est dangereux de revendiquer trop fort... !



David

une tête à la Alexandre Astier qui ferait le gentil commercial bien rangé

David est le frère de Xavier, commercial caricatural. Le gagnant qui s'est offert la belle voiture et la belle maison où on pourrait manger par terre. Mais qui, là... vient de flirter avec la mort.

David

Comment dire... ? Petit arrêt maladie... ça pourrait ressembler à des vacances si je vois le côté piscine du kiné. Béné qui voulait qu'on se fasse une thalasso ... je suis pas contrariant... Sinon, t'as pensé à des questions moins cons ? T'as pas un truc à me raconter ? Genre... Une belle rouquine qui te dériderait ? Un peu d'énergie... ?

Xavier

...Positive ? ... Ils te mettent un truc dans les produits ? T'as vérifié ? Ou c'est dans l'air, je sais pas... ils envoient des produits « positifs » et moi, je suis imperméabilisé contre ça aussi... ?

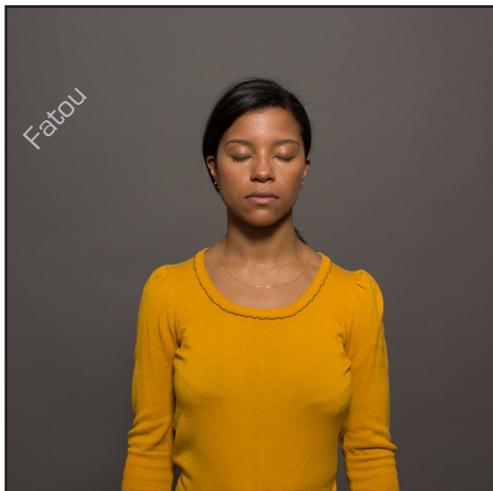


Bénédicte

Bénédicte est la femme de David, donc la belle-soeur de Xavier. Prof de Gym, elle pratique le Yoga là où elle est, comme un réflexe pour se retrouver. Elle est aussi contradictoire que capable de dévorer un croissant au-dessus de son mari dans le coma en chambre de réanimation, tout en exigeant férocement que l'on retire une tâche de bétadine sur le drap...

Bénédicte

Aucun intérêt. Excuse-moi, mais c'est pas ton absence qui va le plonger dans la mort mais par contre ça pue là dans la chambre avec toutes nos odeurs j'te jure faut que tu y ailles... Je t'appelle dès que j'ai du neuf de toute façon.



Fatou est vidéaste. Elle est une amie d'un ami d'Alessandro... et prête à rendre service même si ça ne lui fait pas ses heures d'intermittente. A travers son personnage, c'est la place de l'artiste qu'on aperçoit, mais c'est aussi le regard que l'on porte sur l'environnement : tout est beau, il suffit de regarder. D'ailleurs finalement, tout dépend probablement de la façon dont on regarde... Comme disait Saint-Exupéry : «l'essentiel est invisible pour les yeux».

Un passant

Elle est noire ?

Xavier

Un peu... et vous voulez que je vous dise ? Elle l'a fait exprès. Avant, elle était pas comme ça. Elle était blanche, quoi. C'est pas très réussi, hein? Elle est noire mais pas tout à fait. Des fois c'est moins... c'est plus ... ça dépend.



La patronne du bistro est un peu la mère du quartier, qui sait se faire respecter. Elle apporte tendresse et fermeté à la fois. Elle écoute sans tendre l'oreille, donc entend sans le montrer, et puis elle a ses humeurs aussi, et ses mauvais jours, où elle ne dit pas un mot et ne décoche pas un sourire...

Xavier

Mais t'as pas d'cœur ? !

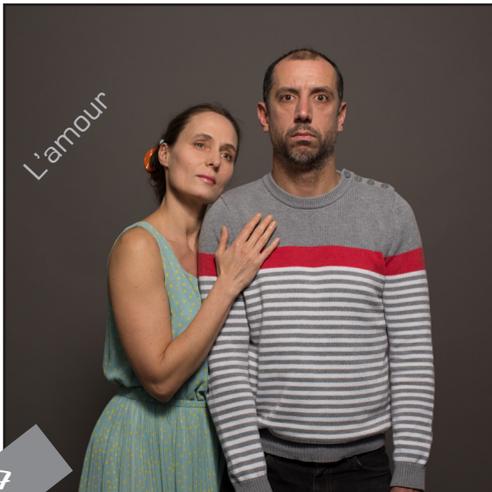
La Patronne

Mais si, mais si te tracasses pas... mais il est rangé dans mon tiroir caisse, donc je le récupère quand j'ai plié, tu vois. Dans une heure...



L'amitié est un élément important du film, comme un personnage à part entière. Celle qui lie Alessandro et Xavier et celle qui unit Violette et Poupette également. Chaque couple d'amis a ses contrastes, ses compléments. Le jeu de miroirs et de soutien que l'autre apporte est un sujet qui pourrait faire l'objet d'un film entier, qui ici est juste esquissé par quelques coups de pinceaux...

Ce n'est pas un film d'amour mais c'est un film d'Amours. Ça part d'une histoire d'amour qui pourrait être juste une histoire d'amour et ça s'ouvre sur toutes les histoires d'amour : l'amour fraternel, l'amour des gens, l'amour de l'amitié, l'amour de la vie. Si c'était un gâteau il déborderait de crèmes et de décorations fluo et le mieux c'est qu'il se savourerait avec délice !



L'amour... ici, je m'amuse des images de contes de fées en réaction à ce que je remarque : on commande son partenaire sur internet, on ne le rencontre plus en le laissant arriver avec ses gros défauts, on le zappe et on le follow... Ces deux-là vont avoir du mal à se trouver parce qu'ils ont passé une commande mal commandée. Mais après la fin du film, puisque tout est possible... 'sûre qu'ils se retrouveront !

France Info

En raison d'un mouvement de grève dans l'audiovisuel public, à l'appel d'une organisation syndicale, nous ne sommes pas en mesure de diffuser l'intégralité de nos programmes habituels.

Alessandro

Tu vois, lui, c'est typique : pour avoir, il oublie d'être...

Poupette

Merde ! Tu peux pas faire la grève de la connerie plutôt, toi ? ! ça me ferait des RTT automatiques !

Sainte Rita

Bon, y est-elle ? A un moment il faut prier, ici, pour avoir son timbre ?



David Bowie

Oui mais on dit pas que Londres c'est le trou du cul du pays.

Xavier

Ben ? Pourquoi tu dis ça ?

David Bowie

Ville Pot de Chambre.
Londres, ça reste Londres.

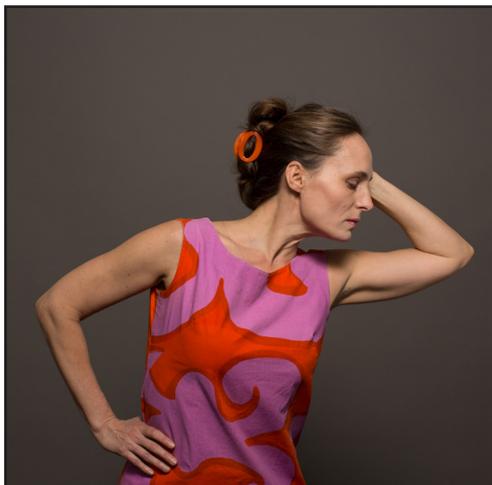
Xavier

Ah, ça ! Mais c'est une expression...

...

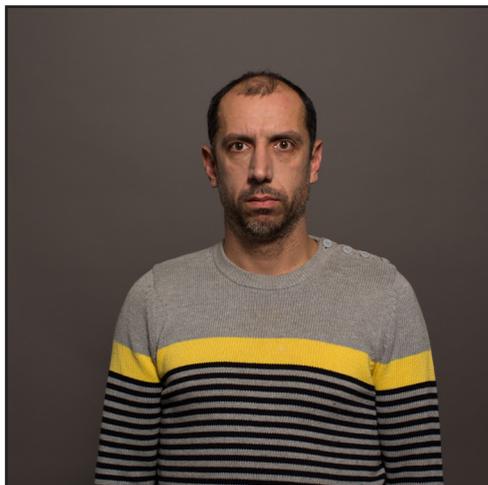
C'est ça le truc. Quand t'es DA Rouen tu t'rends plus compte de ce que c'est pour l'extérieur.

erica Rivolier



ENSATT 1994
Le Grand Guignol
comédienne
- cinéma
«Mesrine» - Richet
«La génétique du loup» - Gongalvès
«dire Non» - Deluc
- TV
«Un supplément d'âme» TF1
«Le Lyonnais» F3/TF1
«La biochimie du coup
de foudre» / arte

fabien Marais



Conservatoire de Rouen
Arts de la rue
Cie Acid Kostik
La Fura dels Baus
Théâtre
Théâtre de la Vallée
Cie Oblique
Cinéma
«Cyprien» D.Charhon
«La Sainte victoire» F.Favrat
«Selon Charlie» N.Garcia

stefano Gilardi



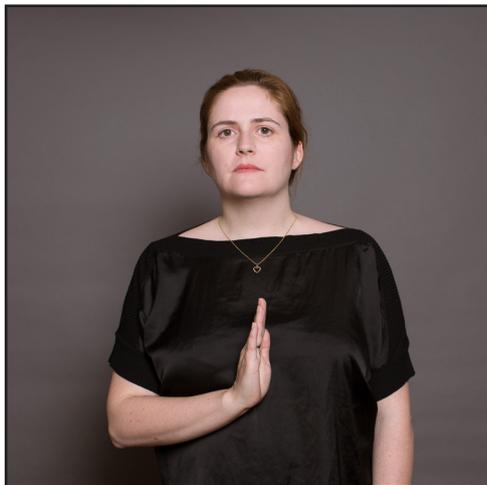
Italien, astrophysicien, cuisinier
à ses heures, 56 ans (bientôt).
Cinéma
«MAX» - CM- de M. Verzini
«Délium» de F. Soleil
Théâtre
la liste est trop longue...
Il a travaillé en Italie,
Allemagne, Angleterre, Etats Unis
(New-York), Australie, Tunisie,
Algérie, Belgique...

hélène Cabot



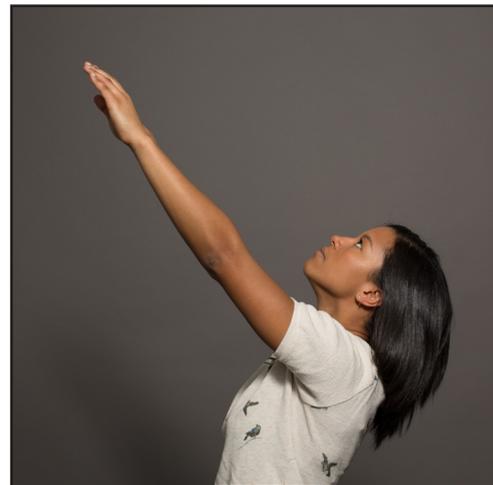
- Bac Théâtre
Lycée Jeanne d'Arc Rouen
- Maîtrise d'études théâtrales
Paris Sorbonne nouvelle
- Metteure en scène
- Co-directrice artistique Cie
1 train en cache 1 autre
- Directrice artistique collectif
Comme une Idée
- Comédienne

mélanie Cellier



- Bac Théâtre
lycée Jeanne d'Arc Rouen
- Maîtrise Art du Spectacle
Sorbonne Nouvelle
- Ecole d'Art Dramatique
Jean Périmony - Promotion 2004
- Création de la Cie «ça s'peut pas»
- Comédienne
- comédienne voix off pour
documentaire, film institutionnel,
film d'animation et publicité

kesso Andrau



- Bac L Cinéma-audiovisuel Lycée
Gabriel Guist'hau Nantes
- Licence Cinéma Audiovisuel Paris
Est Marne la Vallée
- Comédienne
- Assistante personnelle
de J. Fonda pour «Et si on vivait
tous ensemble?» de S Robelin
- Réalisatrice de 2 courts métrages

GPS

Vous êtes arrivé à destination.

Xavier

Appelle-moi con, fais-toi plaisir, ça me met en joie...



Xavier

Bienvenue au pays des grévistes en folie
et des ivrognes repentis.

Alessandro

Avec ta tronche qu'a baigné dans le Calva, tu sens
la pomme frelatée à plein nez, tu veux communiquer
avec les clients à combien de degrés ?

Xavier

On épouse pas un homme
juste pour un concert ?!
... Si ça se trouve c'est des
conneries.

David Bowie

Ou pas.

Violette

C'est quand même dommage
qu'on arrive pas à se voir
avec de beaux yeux...

Xavier

Elle est partie avec mon coeur.
C'est idiot, parce que je crois finalement
qu'elle le méritait pas, mais il était pas très finaud...

Poupette

Le coup du crapaud c'est le lobbying des moches
qu'est derrière ! 45% de célibataires !
Ils essaient de nous caser les moches.



Surnommé Goliath, il est un peu pilier de bar, en tous cas habitué... C'est le gars Zen qui pense positif. Il offre un regard plus apaisé et assez inattendu, contrastant avec nos héros et l'image toute faite du pilier de bar.

Xavier

Lui, il s'appelle David putain ! si c'est pas un vrai prénom ça... David et Goliath, ça sonne !

Goliath

Ah ! Ouais ! il est pas mort à la fin ?



Bowie Sénégalais s'appelle Moïse en réalité, il est sans-papiers et comme il chante du Bowie jour et nuit, tout le monde le surnomme Bowie. Du coup, quand Alessandro vient soutenir les sans-papiers lors d'une marche européenne pour l'abolition des frontières, il croit que Bowie est là. Ce qui est vrai... et un peu faux... et un peu fâché aussi...



David, le frère de Xavier, a un accident de voiture au début du film, il se retrouve donc dans un centre de rééducation. Là, il découvre les groupes de personnes âgées et de personnes en situation de handicap, accompagnés par des éducatrices, des animateurs... il conseillera son frère de se tourner vers eux. Ces groupes seront un soutien technique et moral pour Xavier, notamment en préparant ses toiles de bombes de peinture.



Poupette est la meilleure amie de Violette: crue, sans détour, elle parle avec franchise et renvoie ses propres peurs au visage de son amie. Un peu à l'image d'Alessandro.

Violette

T'es pas mieux avec tes mannequins à moitié bi...

Poupette

A moitié ? Mes hommes au grand cœur à la bite partageuse font tout en entier, tout à fond. Ils aiment tout le monde sans discrimination, mais pas trop longtemps, ce qui peut être assez pratique parfois...



Dans sa quête d'habitants fans de David Bowie, Xavier réalise sa lettre filmée partout en Normandie et rencontre notamment un agriculteur qui a autant de mal à aligner deux mots qu'à oser chanter du Bowie. Mais il verrait bien le concert du siècle dans le champ d'à côté, près du château....



En vue de réaliser une lettre filmée pour faire venir David Bowie, Xavier décide d'aller interviewer les habitants en sonnant à leur porte le dimanche matin. Il est accueilli par des Normands qui adorent David Bowie et poussent la chansonnette...



Surnommée «Sainte Rita», c'est une cliente un peu farfelue, une habituée, qui compte parmi les étrangetés... et qui permet d'aborder certains sujets. Une trèèèèès grande femme et trèèèèès fine, qui se croit toujours trop petite.

Sainte Rita

C'est Sainte Rita ! Elle va vous absoudre. Ça, c'est pêché. Oh là là... *(à Xavier)* Comment qu'il va, maintenant qu'il l'a vue ? Il range sa croute pis ça va aller mieux Ah ... *(aux clients)* Vous sentez, là ? Sainte Rita... C'est Sainte Rita... *(aux agents bouche-bée)* Vous pouvez respirer, ça va aller maintenant !



Dans les années 60 déjà, lors des concerts de David Bowie, les générations marquaient leur présence. C'est encore plus vrai aujourd'hui ; les octogénaires écoutaient Bowie sur leur transistor alors qu'ils étaient trentenaires...



Un autre David
mais pas Bowie

Dans sa quête des David, Xavier perd parfois la tête...
Il interpelle un peu tout le monde pour trouver de multiples raisons qui feront venir le chanteur et qui lui éviteraient de déclarer sa flamme à Violette. Parfois il rencontre aussi des David mais pas Bowie. Mais des David qu'aiment bien Bowie aussi, mais qui sont pas Normands non plus...



Les ados rouennais

Dans les rues, à la sortie des lycées, Xavier interroge les adolescents qu'il croise. Ecouteurs sur les oreilles, dérangés dans leur univers par cet hurluberlu outrageusement maquillé...

Lui

Ben évidemment qu'on connaît Bowie !

Elle

Là ? [...] Ben, on écoute Lakmé, c'est pour l'orchestre...

et bien sûr **DAVID BOWIE** himself



DAVID BOWIE

T'es un Montaigu ? C'est pas du Shakespeare ton histoire ?! ... C'est Lucrece Borgia ? La fille, là... C'est ta mère ? Ta sœur cachée ?

[...] On va pas marquer l'histoire avec ça ... T'es rien, elle non plus, vous êtes mignons mais ça sent pas le concert du siècle quand même.

XAVIER

Tout se transforme... qui c'est qu'a dit ça ?

DAVID BOWIE

Lavoisier...





Elvire

www.elvire.org

photographe, scénariste, réalisatrice

Licence Etudes Cinématographiques et
Audiovisuelles Paris VIII

Coordinatrice régionale Cinéville-Passeurs d'images
Pôle Image Haute-Normandie 2001-2008

auteur

«Poussez-pas !» spectacle - 2005

auteur-réalisatrice

documentaires

«A propos du planning» documentaire - 2005

«Le Nom du père» documentaire. Mil Sabords - 2009

«Dis-moi docteur» x25 ép. France TV Néodigital Prod - 2013

fictions

«Mesdemoiselles» (littérature libertine XVIII-ème) - CM- 2011

«Vie(s) 2 mères»- 5 épisodes CM - 2013-14

photographe

«Patrimoine#humain» - 2009-2010

«Con-sommes» - 2011

«Tout le bonheur du monde» - 2012

«MCTH» -2014

radio

animatrice radio émission santé «l'air de rien» depuis 2010
chroniqueuse depuis 2005

Xavier

Mais finalement c'est un film glamour ?

Violette

Pourquoi t'as besoin de mettre les gens dans des cases ?
Ouvre-les, tu vas respirer...



+33 6 20 33 75 72
elvire@elvire.org

©ELVIRE